От края и до края.
Все это – Родина твоя,
Земля твоя родная.

Чем старше станешь и сильней,
Тем больше пред тобою
Она заманчивых путей
Доверчиво раскроет.
Н. Полякова «Родина моя»

***

Малая Родина или большая –
Все это Родина, как ни зови,
Силу дает и надежду внушает,
Боль утоляет и учит любви.
Малая Родина или большая –
Все это родина, только одна.
В миг, когда рушится все и ветшает,
Только и держит на свете она.
В. Фирсов

***

О России петь – что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам…
О России петь – что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать…
О России петь – что тоску забыть,
Что Любовь любить, что бессмертным быть.
И. Северянин

Составитель: Шишаева Л.Н., зав. сектором краеведения

Муниципальное учреждение культуры
«Юрьев-Польская централизованная библиотечная система»

Центральная районная библиотека

Методико-библиографический отдел

И КРАЯ В МИРЕ НЕТ ДОРОЖЕ

Методико-библиографические материалы
к 70-летию
Победы в Великой Отечественной войне

Юрьев-Польский, 2014 год

Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни расширяет понятие Отечества до границ всего государства. Но даже у больших рек есть исток – маленький ключик, из которого река берет начало.

Знакомство с Россией начинается с самого близкого – с родного города, села, школы, дома. Через эти вечные ценности открывается дверь в большой и светлый мир, называемый Малой Родиной. Но чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить свой край, надо знать не только его настоящее, но и прошлое. Этому способствуют мероприятия, которые знакомят слушателей с жизнью края и литературой о нем:

- Экскурсия по селу (городу)
- Игра- путешествие по родному краю
- Историко-поэтический час
- Краеведческий калейдоскоп и др.

Следует помнить, что в основе любой формы лежит интерес к книге, а конечный результат - привлечение читателей к чтению.

Вопросы для обсуждения:

1. Когда впервые упоминается наш город (наше село) в истории страны?
2. Перечислите, какие вы знаете ценные природные ресурсы нашего края.
3. Какие места родного края вам особенно дороги и близки?
4. Одним из духовных богатств народа являются его святыни. Можете ли вы назвать святые места нашего города (села).
5. Имя какого святого было дано первой церкви в нашем городе (селе)?
6. Кто был владельцем земель и крестьян нашего населенного пункта?
7. Чем занималось население города (села) в 19 веке?
8. Какие улицы есть в нашем населенном пункте? Какие из них названы в честь наших земляков? Что вы о них знаете?
9. Какие обелиски в честь воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, есть на территории нашего края (города, окрестных сел)?
10. Самые распространенные фамилии в нашем селе - это…
11. В каждой школе есть свои традиции. Давайте перечислим некоторые из них.
12. Можете ли вы сказать, что родной край – это и незнакомый край?
13. За что мы любим свой родной край, город, село?

Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

Правила написания *синквейна:*

1. В первой строчке одним словом (обычно существительным) называется тема.
2. Вторая строчка - это описание этой темы двумя прилагательными.
3. Третья строчка - это три глагола (или глагольные формы), называющие самые характерные действия предмета.
4. Четвертая строчка - это фраза из четырех слов, показывающая личное отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним темы, подчеркивающий её суть.

Например, синквейн на тему «Государство»

Государство: *(Заголовок)*
Независимое, правовое. *(Два прилагательных)*
Собирает налоги, судит, выплачивает пенсии. *(3 глагола)*
Государство – это мы! *(Фраза, несущая определенный смысл)*
Защита. *(Резюме)*

С составления синквейна можно начать мероприятие. Это позволит понять, что слушатели знают по этой теме, что об этом думают.

В разгар мероприятия вы почувствовали, что слушатели устали. Предложите им составить синквейн. Это позволит узнать как воспринимается материал и сменить вид деятельности, не уходя от темы.

Мероприятие подходит к концу, составленные синквейны покажут не только знания слушателей, но и их суждения, ценностные ориентиры, достигнута ли цель вашего мероприятия.

В вашу записную книжку

***

Что значит: Родина моя?
Ты спросишь. Я отвечу:
Сначала тропочкой земля
Бежит тебе навстречу.

Потом тебя поманит сад
Душистой веткой каждой.
Потом увидишь стройный ряд
Домов многоэтажных.
Потом пшеничные поля

А значило то, что миллионы голодных, плохо одетых и обутых женщин, подростков, стариков взвалили на свои плечи непосильную ношу и, прилагая нечеловеческие усилия, пронесли ее через четыре военных лихолетья.

…Да разве об этом расскажешь-
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.

Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все – без конца и без счета –
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну…

М. Исаковский

Медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» были награждены многие труженики тыла. Наши односельчанки в их числе. Сегодня на нашем празднике присутствуют почетные гости, наши односельчанки, удостоенные наград Родины за честный и бескорыстный труд. Мы попытаемся нарисовать образ женщины – сельской труженицы военной поры, расскажем об общей судьбе поколения, трудной и достойной…

Женщины с горьким и гордым именем «солдатки» работали за себя и за тех, кто ушел на ратные дела. Они были полеводами, животноводами, трактористками. Подростки наравне со взрослыми, без всяких скидок на возраст, работали за трудодни. *(Организаторы мероприятия могут предоставить слово самим труженикам тыла, попросить рассказать о жизни села в годы войны).*

Обходилась война с вами круто,
Похоронками слишком богата.
Почтальона вы гнали, как будто
Не война, а она виновата.
И бранили ее вы вдогонку
За беду, за несчастье и ужас.
Она шла, утаив похоронку,
Боль за сына, отца или мужа.
А потом вы прощенья просили,
Обезумев от горя, рыданий.
Вы забыли: для вас и России
Та война была полем страданий!

Биографии у всех тружениц тыла почти одинаковые. На примере одной можно восстановит судьбу всего поколения, как через призму рассмотреть все стороны жизни деревни военного времени, наглядно представить себе как это было. Попытаемся составить обобщенный портрет деревенской женщины военной поры.

Это была женщина, выполнявшая всю требующуюся работу. Ей приходилось вставать в 4 часа утра, чтобы успеть на дойку, если доярка, а если в поле – приготовить еду детям на день и себе что-то испечь. Доярки не только доили вручную коров, но и ухаживали за телятами, были скотниками, косили сено на зиму. А полеводы – те ходили на полевой стан за 8-15 км ежедневно, все орудия труда несли на себе, да еще воду, еду в узелке. Копали землю лопатами под овес, картофель. Лошадей было мало, приходилось пахать на быках, а иногда и на коровах. Сеяли вручную. Сев отошел, начиналась прополка зерновых, картофеля. А там сенокос, уборка хлебов. Жали, в основном серпами, косили косами. Связанные снопы сушили, свозили на полевой стан, обмолачивали и везли на лошадях в город. Там разгружали подводы и носили на себе мешки по 70 кг.

Им было тогда по пятнадцать
Девчонкам поры грозовой.
С врагом не пришлось им сражаться
Их брали на фронт трудовой.

Их молодость кончилась рано
Нелегким был жизни маршрут.
Горят на груди ветеранов
Медали «За доблестный труд».

Их подвиг страна не забыла
Он в песнях сегодня живет
Гордится героями тыла
Прославленный в битвах народ.

Истинно мужские профессии освоили женщины: конюхи, трактористки, прицепщицы, лесорубы. Недосыпали, недоедали. А долгими зимними вечерами вязали носки, варежки, сушили картофель, свеклу, собирали посылки для фронта.

По всей стране от края и до края
Нет города такого, нет села,
Куда бы ни пришла Победа в мае
Великого девятого числа.

И. Шаферан

Но не все дождались домой солдат. И потянулись горькие, уже не военные будни. В то время часто звучала частушка:

Вот и кончилась война
И осталась я одна.
Я и лошадь, я и бык,
Я и баба, и мужик.

А нужно было растить детей, жить дальше.

Среди своих подруг-солдаток
Мать вспоминает за столом,
Как нелегко входил достаток
После войны в крестьянский дом.
Как мы оравою голодной
Садились к нищему столу,
Как восемь душ зимой холодной
Вповалку спали на полу.
И вот за чаем с пирогами,
Гордясь окрепшими сынами,
Мать словно только поняла
Какую вдовьими руками
Бесстрашно тяжесть подняла.

А. Румянцев

Низкий поклон вам, родные наши! За ваш бескорыстный труд, за ваши умелые руки, за бессмертный подвиг, который вы совершили! С праздником вас, 65-летием Победы! Крепких вам сил, энергии, здоровья, радости на долгие годы!

Составление синквейна

Синквейн – это один из приемов активизации познавательной активности слушателей. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Творческие задания:

- В течение 3 минут нужно назвать ***7 чудес***, но не ***света,*** а вашего населенного пункта.
- Предсказать фантастическое будущее нашего города (нашего села).
- Узнать земляков по детским фотографиям.

Война была для многих испытанием на человечность, на верность Родине. Как люди выстояли в той войне, которая началась так трагически и закончилась победой в сорок пятом? Ответ прост: они так сильно любили свою Родину, что не могли не отстоять ее. Память о минувшей войне неподвластна времени. И сейчас День Победы является самым светлым, самым радостным и в то же время самым печальным и горьким праздником. Предлагаемый сценарий встречи со старожилами села можно взять за основу при подготовке мероприятия, посвященного Великой Отечественной войне, истории самого села и людям этого села.

Нам жить и помнить

Сценарий встречи со старожилами села

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И стольких наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.

К. Симонов

Семидесятый раз День Победы празднует наша страна. И сегодня, так же, как и 70 лет назад, в далеком уже сорок пятом, этот праздник остается радостным и трагическим: никогда не исчезнет из памяти народной гордость за великую победу, память о страшной цене, которую мы за нее заплатили.

Мирный труд людей оборвала война. Мужчин, парней забрали на фронт и к 1942 году в деревне остались только женщины, дети да пожилые. А надо было кормить «весь фронт, что от моря до моря». Как-то, уже после войны, Совинформбюро скупо сообщило, что в 1942 году 80% всех выполняемых работ были ручными. Что это значило для деревни, единственной кормилицы?